



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

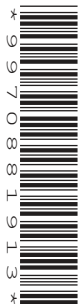
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**BAHASA INDONESIA**

**0538/01**

Paper 1 Reading and Understanding

**October/November 2020**

**1 hour 45 minutes**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Indonesian**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

## INSTRUKSI

- Jawablah **semua** pertanyaan dalam **bahasa Indonesia**.
- Gunakan pena warna hitam atau biru tua. **Jangan** menggunakan pena yang dapat dihapus atau cairan pengoreksi.
- Tulislah nama, nomor pusat dan nomor peserta Anda di kotak yang ada di bagian atas halaman.
- Tulislah jawaban Anda untuk setiap pertanyaan di tempat yang sudah disediakan.
- Harap **jangan** menulis di atas kode batang (barcode).
- Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.
- Jika ruang tambahan diperlukan, Anda harus menggunakan halaman bergaris di akhir buklet ini; nomor atau nomor-nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

## INFORMASI

- Nilai total untuk kertas jawaban ini adalah 45.
- Jumlah nilai untuk setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan diperlihatkan dalam kurung [ ].
- Sisipan memuat kutipan bacaan.

This document has **12** pages. Blank pages are indicated.

## Bagian 1

## Latihan 1

## Suku Anak Dalam

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

- 1 Sejak lama Suku Anak Dalam sudah ikut berperan dalam ..... hutan. [1]
- 2 Perburuan babi bagi kaum pria Suku Anak Dalam adalah kegiatan yang biasanya dilakukan sendirian dan sering sangat ..... [1]
- 3 Jernang tumbuh ..... di hutan. [1]
- 4 Tidak seperti orang kampung, Suku Anak Dalam hidup tanpa ..... [1]
- 5 Penjual telepon genggam di kampung memberikan layanan kepada Suku Anak Dalam dengan ..... ke telepon mereka. [1]
- 6 Suku Anak Dalam tidak mengetahui secara pasti ..... mereka. [1]
- 7 ..... Suku Anak Dalam sering kali mengejutkan orang-orang kota. [1]

[Jumlah: 7]

## Latihan 2

**Eksperimen Dunia Gelap**

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks B**.

8 Apa yang membuat penonton terkejut sebelum pertunjukan dimulai?

.....  
 .....  
 ..... [2]

9 Bagaimana sambutan terhadap pertunjukan ini ketika pertama kali ditampilkan?

.....  
 ..... [1]

10 Bagaimana perbedaan susunan pemain dari pertunjukan perdana dengan para pemain pertunjukan tahun ini?

.....  
 ..... [1]

11 Dua hal apa yang membuat penonton makin bingung ketika pertunjukan dimulai?

.....  
 .....  
 ..... [2]

12 Seberapa pentingnya aspek visual dalam sebuah acara teater menurut Jones?

.....  
 .....  
 ..... [2]

13 Dengan cara bagaimana menurut Jones pertunjukan ini dapat mencerminkan realitas sehari-hari?

.....  
..... [1]

14 Cara apa yang lebih disukai Getir untuk menghafal naskahnya?

.....  
..... [1]

[Jumlah: 10]

## Bagian 2

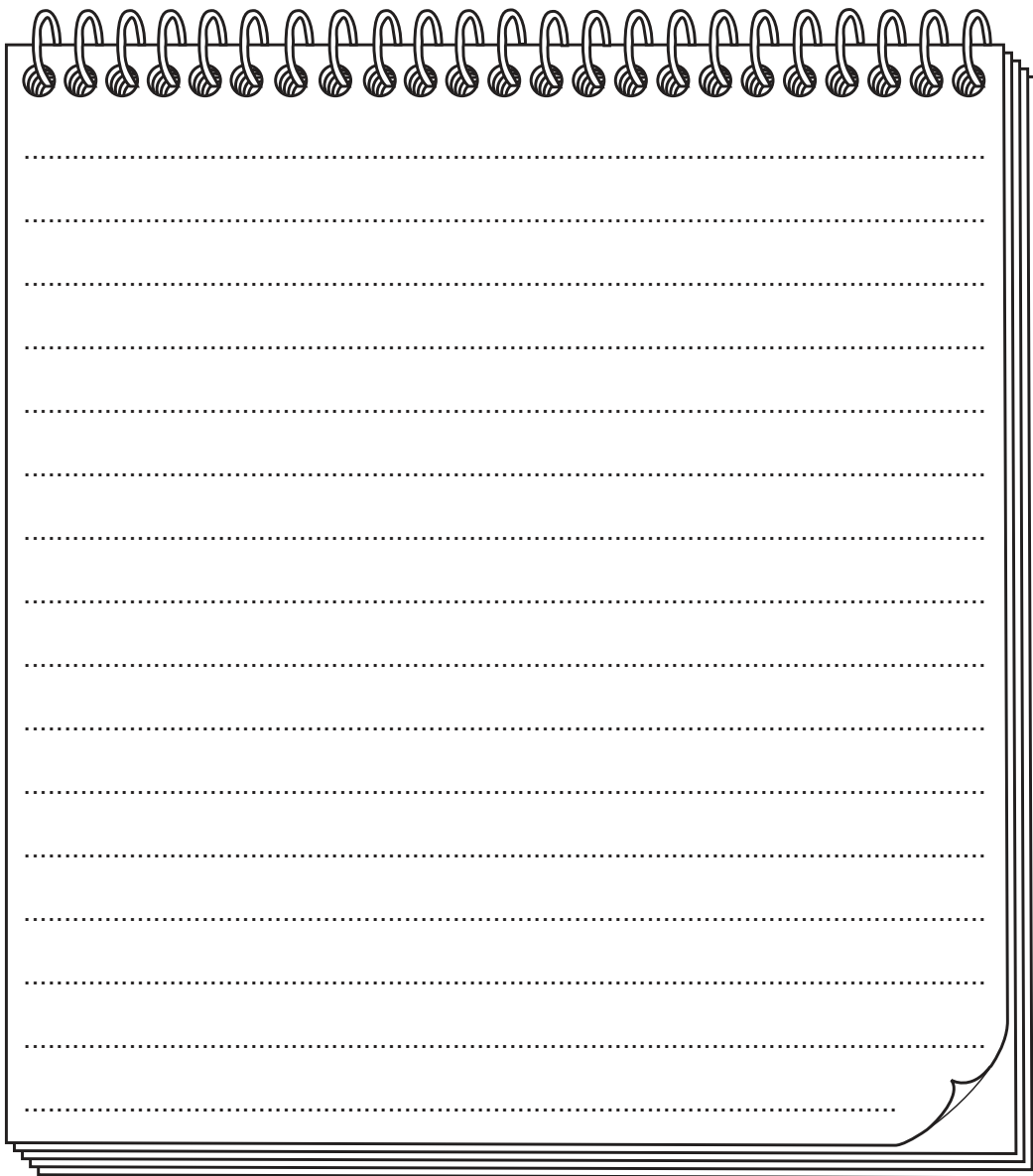
## Latihan 3

**Halmahera Barat Gelar Festival Teluk Jailolo**

15 Guru Anda meminta Anda **membuat catatan pendek** tentang Festival Jailolo untuk blog sekolah.

Dengan menggunakan **Teks C**, siapkan hal-hal berikut untuk catatan Anda:

- Peran negara-negara Eropa dalam perdagangan rempah-rempah di Maluku (3 hal)
- Tujuan diadakannya Festival Jailolo (3 hal)
- Aktivitas yang diselenggarakan untuk wisatawan selama Festival Jailolo (2 hal)



[Jumlah: 8]

## Bagian 3

## Latihan 4

**Kucing**

(Oleh Putu Wijaya – diadaptasi)

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 16–24:**16** Mengapa buku yang dibeli penulis harganya jatuh?

.....  
 ..... [1]

**17** Mengapa penulis mengatakan “mobil-mobil seakan-akan begitu meremehkan harga manusia”?

.....  
 .....  
 ..... [2]

**18** Apa yang mencegah tokoh protagonis dalam cerita ini untuk kembali ke warung untuk makan sate kambing muda?

.....  
 .....  
 ..... [2]

**19** Mengapa penulis tetap merasa kecewa ketika meninggalkan restoran bebek goreng?

.....  
 .....  
 ..... [2]

**20** Menurut Pak RT, mengapa Pak Michael sangat marah karena tokoh protagonis melukai kucingnya?

.....  
 .....  
 ..... [2]

21 Mengapa Pak RT tidak merasa simpati ketika dia mendengar penjelasan tokoh protagonis mengenai apa yang terjadi dengan kucing Pak Michael?

.....

.....

..... [2]

Jawablah pertanyaan di bawah ini mengenai arti dan penggunaan masing-masing frasa.

(a) Dalam kolom ini jelaskan dengan kata-kata Anda sendiri arti kata yang dicetak miring dalam masing-masing frasa.

(b) Dalam kolom ini jelaskan bagaimana kata-kata ini menyampaikan intensitas perasaan penulis.

	<b>Frasa</b>	<b>Arti kata yang dicetak miring</b>	<b>Bagaimana kata-kata dan bahasa dalam frasa ini menyampaikan intensitas perasaan penulis</b>
CONTOH	saya merasakan nasi adalah nasi, pisang goreng <i>benar-benar</i> pisang goreng. (Baris 14–15)	(a) <i>nyata</i> ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: <i>Repetisi menunjukkan bahwa makanan terasa lebih nikmat ketika lapar.</i> ..... ..... [2]
22	Kau sudah menyelamatkan Rp100 ribu, mungkin Rp200 ribu lebih yang mau <i>disikat</i> kas bebek goreng! (Baris 41–42)	(a) ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: ..... ..... ..... ..... ..... [2]
23	setelah marah-marah, <i>tendangan</i> rasa teh berlipat ganda. (Baris 46–47)	(a) ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: ..... ..... ..... ..... ..... [2]



24	Ternyata sambil menggeram-geram, durjana itu <i>mengganyang</i> ikan saya di bawah meja, di depan mata si pemiliknya. (Baris 53–55)	(a) ..... ..... ..... [1]	(b) Frasa ini menunjukkan bahwa: ..... ..... ..... ..... ..... ..... [2]
----	--	------------------------------------	--

[Jumlah: 20]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.